



Photographie Fausto Pluchinotta

À l'abordage !

Vous l'avez certainement déjà croisée sur l'île des Bains-des-Pâquis. Elle porte souvent un chapeau de corsaire sur ses cheveux bouclés et quelques balafres.

FANNY BRIAND

Elle, c'est Sardine Crochet, arrière-arrière-petite-fille du Capitaine Crochet. Elle occupe ses journées à rechercher un trésor que son ancêtre a volé et caché sur l'île des Bains avant de disparaître à jamais. Avec son cousin Jim, Sardine représente une nouvelle génération de pirates qui ne se reconnaît plus dans les traits de ses aïeux voleurs, bagarreurs, méchants et qui n'aiment pas les enfants. Eux sont joyeux, curieux, ils adorent partir à l'aventure, apprendre les langues, partager leur goûter, rire et s'amuser.

Quand elle laisse ses écailles dans sa cabine et revêt son costume civil, Sardine répond au nom d'Astrid Maury. C'est elle qui organise toute l'année, les mercredis et les week-ends, des chasses au trésor d'anniversaire qui font la joie des enfants (et des parents).

Difficile de différencier les deux personnages. Sardine permet à Astrid d'exister, Astrid fait exister Sardine, chacune portant ses cicatrices. Originaire de Tours, Astrid claqué rapidement la porte de la maison familiale et disparaît, un jour, sans laisser d'adresse. Suivent plusieurs années durant lesquelles elle bourlingue : Grenoble, Lyon, Tourcoing, Paris. Elle étudie tour à tour l'allemand, l'histoire et l'esthétique du cinéma et la philosophie.

C'est son amoureux de l'époque qui l'entraîne à Genève. Ils s'installent ensemble aux Pâquis, en 1998, dans un squat fraîchement ouvert occupé par des artistes, des étudiants en art, des jeunes créateurs qui n'ont pas les moyens de se loger ailleurs. Elle découvre la vie en communauté. C'est une révélation, une transformation qui lui permet de renouer avec ce qui était enfoui en elle : le partage, l'engagement associatif. Son compagnon lui fait découvrir les Bains des Pâquis, le sauna et la buvette. Un lieu qui deviendra celui de sa renaissance et marquera l'une des plus importantes étapes de sa vie.

Son parcours professionnel la voit évoluer entre la culture et le social, souvent dans des milieux associatifs. Elle a beaucoup travaillé

dans des festivals, de cinéma ou pluridisciplinaires, et a été chargée de communication dans diverses associations. Le château de Prangins l'engage comme médiatrice : elle est chargée d'organiser des chasses au trésor pour les enfants.

Elle travaille parfois aussi à la buvette des Bains. En 2015, ses gérants, Raymond et Julien, lui proposent de reprendre la place qu'une comédienne avait laissée, celle de l'animation de chasses au trésor pour des anniversaires d'enfants. Ils lui remettent une malle pleine de costumes, lui mettent à disposition un espace et un soutien financier, le reste, c'est à elle de l'imaginer. L'aventure commence ! Très vite, le personnage de Sardine Crochet s'impose à elle, inspiré de Fifi Brindacier d'Astrid Lindgren et des aventures de *Sardine de l'espace*, de Joann Sfar. Notre sardine locale est curieuse, frondeuse, rigolote et pleine de créativité.

C'est un rôle taillé sur mesure pour Astrid qui lui permet de réunir ce qui l'a toujours habitée et de continuer à développer son imaginaire. Elle qui, enfant déjà, se racontait des histoires pour échapper à la réalité. Elle se crée des univers, invente des aventures qu'elle partage avec ses amis.

Au fil des ans, elle peaufine le scénario et les décors. Elle s'entoure de différents accessoires qu'elle chine à droite et à gauche. Soigneuse de soigner les détails, elle collabore avec des artistes pour donner corps à son univers : des illustratrices pour ses cartes de visite, une couturière, Afro Jojo, pour confectionner des costumes, une artiste, Gentesia, qui travaille au crochet pour créer les poissons-chimères de la pêche miraculeuse. Elle dessine et construit elle-même le plateau de jeu qui sert de fil rouge aux chasses au trésor. Et la magie opère ! Les enfants (et les adultes aussi) embarquent avec elle dans cet univers poétique et légèrement déjanté. Ils vivent pendant quelques heures dans un autre espace-temps, un espace de liberté où les rôles adultes-enfants sont inversés et où trônent de belles valeurs, chères aux Bains : le partage, la collaboration, l'amitié. L'impertinence bienveillante est encouragée, une douce folie règne.

Chaque aventure est différente puisqu'elle vit avec le lieu, par l'interaction avec les usagers et avec la météo qui n'est pas toujours clémente. Des enfants de tous horizons et de tous milieux prennent part à ces chasses. Certaines familles découvrent les Bains à cette occasion. Elles en ressortent transformées.

Après avoir œuvré seule pendant de nombreuses années, Sardine s'est entourée d'un nouveau comparse, Jim Crochet, facteur et masseur dans la vie civile, pour la seconder dans la tenue des anniversaires. Elle reçoit une centaine de demandes par mois alors qu'elle n'a qu'une petite dizaine de places à offrir, ce qui représente tout de même plus de mille enfants par an. Avant le covid, toutes les dates étaient réservées deux ans à l'avance. Depuis, elle a mis en place un nouveau système. Reste que le soir de l'ouverture des inscriptions, à minuit une, l'agenda est déjà rempli.

Son personnage est désormais connu au-delà du pont du Goléron. Sardine Crochet est devenue un personnage public, son nom est entré dans l'imaginaire des Genevois. Il n'est pas rare que des enfants la reconnaissent dans la rue ou qu'ils s'amuse à jouer à « Sardine Crochet » à la récré ! En 2016, dans le cadre d'une levée de fonds pour la rénovation du Bateau Genève, Sardine se retrouve dans un nouveau décor à rechercher un trésor avec une équipe de matelots. En 2021 et 2022, le Musée d'art et d'histoire invite notre pirate pour une carte blanche loufoque de ses aventures, qui seront filmées et diffusées sur les réseaux sociaux. Enfin, tout récemment, Sardine est devenue poissonnière le temps d'une matinée au marché de Plainpalais, vantant les sardines de Bretagne aux côtés de Phil le poissonnier.

En parallèle, Astrid travaille à la Lanterne magique, un ciné-club pour enfants. Une vie bien remplie : chaque année, elle se promet de lever un peu le pied, mais peine à le faire, tant ces différentes activités la comblent. Elle se sent investie d'une mission : celle d'apporter de la joie aux enfants. De la joie, elle en a à revendre. Alors elle donne, elle donne tout ce qu'elle a. Sardine, enfin Astrid, enfin les deux, elles sont comme ça.



L'univers poétique et décalé des chasses au trésor. Photographies Astrid Maury